

**Pedagogicko–psychologická poradna Znojmo,**

**příspěvková organizace, Jana Palacha 6, 669 02 Znojmo**

 tel.: **515 26 00 77**e-mail:pppznojmo@skolyjm.cz IČ **70841683**

**Specifické poruchy učení (označovány SPU)**

S těmito slovy se mnohdy poprvé rodiče setkávají po nástupu dítěte do školy, v momentě, kdy se u něho objeví charakteristické obtíže ve školní práci. Obvykle bývá pro dítě obtížné zapamatovat si tvar písmen, spojovat je do slabik a přečíst je, psaní bývá neobratné, dítě se dopouští mnoha chyb, jeho pozornost je roztříštěná, dítě se obtížně soustředí a těžko si zapamatovává nové věci.

Specifická vývojová porucha je častým důvodem, proč průměrně nebo i nadprůměrně nadané dítě ve školních výkonech zaostává.

V jakých oblastech se problémy projevují nejčastěji?

**Čtení**

(dříve označováno **dyslexie**)

V dnešní době hovoříme o určité míře **obtíží ve čtení**.

***Čeho si může všimnout rodič, učitel?***

* dítě čte neplynule, těžkopádně nebo naopak překotně a často chybuje
* dítě čte tichým skladem, tzn. slova si potichu/polohlasně opakovaně předčítá a poté vyslovuje nahlas
* dítě není schopno přečíst delší slova, jejich přesný tvar hádá a domýšlí
* dítě čte monotónně, bez intonace (neklesá hlasem)
* dítě zaměňuje tvarově a zvukově podobné hlásky (b/d/p, a/o/e, m/n, l/k/h, t/d, č/š, s/š)
* dítě vynechává, nebo přidává písmena/slabiky, případně zaměňuje jejich pořadí
* dítě přeskakuje řádky, obtížně se v textu orientuje
* dítě nedokáže převyprávět obsah čteného, nebo je reprodukce rámcová, útržkovitá

***Jak na nápravu?***

Vhodné je začít již **v předškolním věku** budovat u dítěte **přirozený vztah ke čtení**. Předčítat dítěti z knížek, společně o obsahu hovořit, ukazovat si obrázky. Zaměřit se na **rozvoj smyslového vnímá** a **prostorové orientace** jako jedněch ze zásadních předpokladů budoucího zvládání čtení.

* třídění předmětů (knoflíky), třídění barev
* vyhledávání největšího/nemenšího předmětu
* poznávání předmětů poslepu
* skládání rozstříhaných obrázků, dokreslování/dolepování obrázků
* hledání rozdílů, určování v řadě obrázků jednoho odlišného
* určování nahoře, dole, vpředu, vzadu, uprostřed, mezi
* určování zdroje různých zvuků (zvoneček, píšťalka, tikot hodin, tekoucí voda, ..)
* opakování rytmu slyšeného (vytleskávání, hra na tělo, bubnování, ..)

**Ve školním věku** věnujeme pozornost a procvičujeme:

**OSVOJOVÁNÍ PÍSMEN** na základě multisenzoriálního přístupu, tj. zapojení co nejvíce smyslů

* práce s obrázkovou abecedou – spojit písmeno s jednoduchým obrázkem (Jablko – J, j)
* karty s písmeny, písmenková pexesa
* kreslení tvarů písmen a jejich obtahování, modelování z plastelíny, dokreslování, vyrývání
* psaní písmen na záda – druhý hádá
* tvoření písmen s vhodného uspořádání těl dětí (dětí a rodičů)
* spojení písmene se zvukem (moucha – zzzzzz, had – ssssss, zíváme – áááááá)

**ROZLIŠOVÁNÍ TVAROVĚ A ZVUKOVĚ PODOBNÝCH PÍSMEN**

* zpočátku se zaměřujeme pouze na jedno písmeno, poté přecházíme k rozlišování
* hry s modely písmen např. písmeno **p**, po obrácení může vzniknout také **b – d**,

model pak přiřazujeme k předmětům nebo k obrázkům začínajícím na daná písmena

* další modely (m/n, s/z/c, a/e/o,) přiřazujeme k obrázkům
* sykavky (zvukově podobné) spojujeme se specifickým zvukem a modelem daného písmene
* barevné vyškrtávání nebo kroužkování písmene/písmen v textu (b červeně, d modře)

**SPOJOVÁNÍ PÍSMEN DO SLABIK**

* začínáme otevřenými slabikami (ma, la, pa,..), pokračujeme zavřenými (pes, koč, rop,..) a končíme souhláskovými shluky (krk, trs, prst,..)
* manipulace s kostkami, kartičkami, modely s písmeny – spojování písmen do slabik
* navlékání korálků s písmeny, tisknutí písmenkovými razítky
* postřehování slabik: dítěti ukážeme kartičku se slabikou na krátký okamžik, poté zakryjeme a dítě si slabiku vybaví a vysloví

 

**SPOJOVÁNÍ SLABIK DO SLOV**

* skládání slov z přeházených slabik, skládání speciálního slabikového domina, hra slabikové pexeso
* pro starší děti luštění křížovek, desková hra Scrabble, společenská hra TIK TAK BUM, „slovní kopaná“ na poslední slabiku, hra „šibenice“
* vyznačování obloučků pod slabikami v textu



**ČTENÍ TEXTU**

* procvičovat čtení v duetu (spolu s dítětem čteme tišším hlasem a přiměřeným tempem), střídavé čtení (střídáme se ve čtení po slově/větě/odstavci)
* čtení s čtecím okénkem (výřez napravo), kdy text pomalým posunováním postupně odkrýváme a navozujeme plynulost čtených slabik
* čtení s čtecím okénkem (výřez nalevo), kdy text pomalým posunováním postupně zakrýváme, tak zabraňujeme inverzi (záměně pořadí) písmen ve slově



Důležité je, aby při nácviku okénkem posouvala nejprve dospělá osoba a přizpůsobila rychlost posunování možnostem dítěte.

**POROZUMĚNÍ TEXTU**

* přiřazování slov k obrázkům, později přiřazování krátkých vět k obrázkům
* doplňování jednoho chybějícího slova ve větě
* hra „Zatoulaná slova“ určování slov, které do věty nepatří (Jana si koupila noha v obchodě zmrzlinu.)
* „kreslící diktát“ („Doprostřed papíru nakresli stromeček, vezmi si červenou pastelku a nakresli na něj jablíčka“)
* vymýšlení nadpisu k příběhům, dokončování započatých příběhů

**!DŮLEŽITÉ!**

* respektovat individuální tempo každého dítěte
* procvičovat pravidelně, ale krátkodobě (např. 3x za den po 5-10 minutách)
* poskytovat dítěti pozitivní zpětnou vazbu, ocenění za snahu
* u starších dětí zařazovat zejména společenské hry

VHODNÁ LITERATURA A PRACOVNÍ LISTY:

BEDNÁŘOVÁ, J. *Čtení s porozuměním a hry jazykem. Čteme se skřítkem Alfrédem.* Brno: Edika, 2012

BEDNÁŘOVÁ, J. *Zrakové rozlišování.* Brno: PPP, 2003

EMMERLINGOVÁ, S. *Když dětem nejde čtení 1, 2, 3*. Praha: Portál, 2011

MICHALOVÁ, Z. *Základy čtení I./II.* Havlíčkův Brod: Tobiáš, 2001

ŠUP, R. *Učíme se číst s porozuměním. Pro žáky 2. až 5. ročníku*. Praha, 1995

**Psaní**

(dříve označováno jako **dysgrafie**)

V dnešní době hovoříme o **narušené úpravě grafické stránky** písemného projevu.

***Čeho si může všimnout rodič, učitel?***

* celkově snížená úprava písemného projevu, někdy až nečitelnost
* obtížné osvojování tvarů písmen
* neplynulost tahů při psaní, kostrbaté, roztřesené písmo
* časté škrtání a přepisování v textu
* zvýšený tlak na podložku, křečovité psaní
* nesprávné držení psacího náčiní
* snadnější unavitelnost při psaní

***Jak na nápravu?***

**SPRÁVNÉ DRŽENÍ TĚLA PŘI PSANÍ A KRESLENÍ**

* výška pracovní desky dosahuje zhruba do půlky hrudníku
* tělo mírně nakloněno dopředu, ale neopírá se o desku stolu
* jedna ruka drží tužku, druhá je volně položena na stole rovnoběžně s tělem a přidržuje papír
* hlava mírně skloněna nad desku, oči ve vzdálenosti od papíru asi 25 – 30 cm



**SPRÁVNE DRŽENÍ PSACÍHO NÁČINÍ**

* tužku držíme 2-3 cm nad hrotem, její horní konec směřuje u praváků k pravému rameni, u leváků k levému rameni
* ruka se nevytáčí, pohyb vychází z ramene, konec tužky s ramenem svírá přibližně úhel 45°
* správný je „špetkový úchop“ – tužka leží na posledním článku prostředníčku, shora ji přidržuje bříško palce a ukazováku, ruka i prsty jsou uvolněny

****

**UVOLŇOVACÍ CVIKY**

* obtahování předloh na velké ploše papíru (A2, A3), na svislé tabuli se zapojením pohybu celé paže, posléze na menší formát (A4) pohyby vycházející z loketního kloubu, zápěstí
* taktéž pohyby vzduchem bez držení psacího náčiní (paže, loket, zápěstí, prsty): let ptáka, mávání do dálky, plavání, tlačení dlaněmi proti sobě a opětné povolování, zavírání a otevírání pěstí, kroužení dlaněmi

**ROZVOJ JEMNÉ A HRUBÉ MOTORIKY**

* rukodělné činnosti: navlékání korálků, těstovin, rozstříhaných slámek, zasouvání kolíčků do otvorů, hry se stavebnicemi (Lego aj.), puzzle, modelování z hlíny, plastelíny, moduritu
* cvičení s prsty: „běhání prstů“ po stole, otevírání dlaně postupně po jednom prstu, střídavé ťukání do stolu ukazovákem a prostředníkem, hra na klavír/klávesy, solení špetkovým úchopem
* sebeobsluha: oblékání, zapínání knoflíků, zipů, aj.
* pohybové aktivity: házení míčem, běhání, skoky, plavání, aj.

**NÁCVIK GRAFOMOTORIKY**

* pro psaní a kreslení volit vhodné náčiní
* v nácviku postupovat od nejjednodušších po nejobtížnější prvky: svislá rovná čára, vodorovná čára, oblouk, šikmá čára, spirála, vlnovka, zuby, horní smyčka, spodní smyčka; horní oblouk s vraným tahem, spodní oblouk s vratným tahem
* vhodné je pracovat s příslušnými pracovními listy, které jsou řazeny dle náročnosti

**!DŮLEŽITÉ!**

* nepřetěžovat dítě
* procvičovat pravidelně
* zapojovat co možná nejvíce přirozených činností z každodenního života dítěte

VHODNÁ LITERATURA A PRACOVNÍ LISTY:

BEDNÁŘOVÁ, J. *Jedním tahem*. Praha: DYS-centrum Praha, 2006

BEDNÁŘOVÁ, J. *Mezi námi pastelkami*. Brno: Computer Press, 2011

BEDNÁŘOVÁ, J. *Co si tužky povídaly*. Brno: Edika, 2012

BEDNÁŘOVÁ, J. *Jak se pastelky učily kreslit*. Brno: Edika, 2012

**Pravopis**

(dříve označováno jako **dysortografie**)

V dnešní době hovoříme o **specifické poruše pravopisu**, resp. obsahu písemného projevu.

***Čeho si může všimnout rodič, učitel?***

* dítě nerozlišuje hranice slov, více slov píše jako jedno, nebo jedno slovo rozdělí navíce částí
* dítě slova komolí - slova jsou obtížně rozeznatelná např. *klášterní/kástrení*
* dítě ve slovech vynechává písmena např. *červeně/črveně*, nebo vkládá písmena navíc např. *dlavání/palavání*
* dítě obtížně rozlišuje tvrdé a měkké slabiky, zaměňuje podobně znějící hlásky, obtížně rozlišuje délky samohlásek
* dítě zaměňuje ve slovech pořadí např. *zlatý/ztalý, velryby/verliby*
* dítě zaměňuje tvarově podobná písmena
* dítě vynechává diakritiku (háčky, čárky)
* dítě mění koncovky slov, vynechává celá slova v textu

**Jak na nápravu?**

**VYNECHÁVÁNÍ, PŘIDÁVÁNÍ, PŘESMYKOVÁNÍ PÍSMEN NEBO SLABIK VE SLOVECH**

* určování hlásky na začátku slova, vybíráme slova začínající samohláskou (Alena, opice, ementál,..), poté souhláskou (pes, nos,...), nakonec určování hlásky konci slova
* tvoření slov z přeházených písmen
* podtrhávání správně napsaných slov
* luštění slov napsaných odzadu
* Co je v místnosti na A (B, C , D,..)?
* Určování, zda se daná hláska ve slově vyskytuje („Slyšíš S ve slově maso?“)
* Doplňování chybějících písmen do slov (O\_ICE)
* hry „slovní fotbal“, společenské hry (Amos, Kris kros), osmisměrky

**ROZLIŠOVÁNÍ HRANIC SLOV**

* určování počtu slov ve větě – vhodná vizualizace počtu kostkami/knoflíky/..
* slova napsaná dohromady (nalavičce, hodilmíč, podpostelí) dítě rozděluje svislými čarami
* věty napsané dohromady (Jezdímdoškolyautobusem., Maminkanakoupilaovoceazeleninu.)

**ROZLIŠOVÁNÍ TVRDÝCH A MĚKKÝCH SLABIK**

* využíváme co nejvíce smyslů – poslech, hmat, zrak: předříkáváme dítěti slabiky, nebo slova se slabikami di, ti, ni/dy, ty, ny, dítě je opakuje a určuje na mačkadle (tvrdá a měkká deska) nebo stisknutím tvrdého golfového/měkkého molitanového míčku tvrdost či měkkost



* dítě vybírá z předložených obrázků jen slova s měkkými/tvrdými slabikami
* dítě vymýšlí slova jen s měkkými/tvrdými slabikami
* po zvládnutí rozlišování sluchem pracujeme s písemným zápisem: dítě v textu barevně podtrhává barevně dané slabiky, doplňuje chybějící slabiky do slov, aj.

**ROZLIŠOVÁNÍ DLOUHÝCH A KRÁTKÝCH SAMOHLÁSEK**

* psaní diakritických znamének současně s písmenem (ne až po dopsání celého slova)
* vytleskávání, vyťukávání, vydupávání rytmu
* práce s bzučákem – rozlišování krátkých a dlouhých tónů a jejich grafické znázornění, bzučíme sestavy krátkých a dlouhých tónů a dítě zapisuje tečku/čárku, nebo znázorňuje dlouhou a krátkou kostkou



* vyslovujeme slova bez opory bzučáku a dítě znázorňuje graficky např. MOTÝL (. -) KVÍTÍ (- -)
* dítě vymýšlí slova dle zadaného rytmu
* doplňování krátkých a dlouhých samohlásek do slov, doplňování chybějících čárek ve slovech

**ROZLIŠOVÁNÍ TVAROVĚ PODOBNÝCH PÍSMEN**

* fixace tvarů písmen (modelování, vystříhávání, spojování písmene s obrázkem)
* vyhledávání shodných a rozdílných obrazců lišících se detailem, horno-dolní a pravo-levou polohou
* hledání rozdílů ve zdánlivě stejných obrázcích
* barevné vyškrtávání podobných písmen (b,p,d) v textu

**!DŮLEŽITÉ!**

* veškerý nácvik fixovat nejprve sluchově, až poté přejít k písemné formě
* procvičovat pravidelně
* v nácviku nespěchat
* poskytovat dítěti pozitivní zpětnou vazbu
* u starších dětí zařazovat cvičení na PC

VHODNÁ LITERATURA, PRACOVNÍ LISTY A WEBOVÉ STRÁNKY:

BEDNÁŘOVÁ, J. *Psaní s hraním*. Brno: PPP, 1999

BEDNÁŘOVÁ, J. *Rozvoj zrakového vnímání*. Brno. Computer Press, a.s., 2010

JIRUŠOVÁ, M., MEJZLÍKOVÁ, M. PAŘENICOVÁ, Z., VYSKOČILOVÁ, A. *Sluchové vnímání. Sluchová analýza a syntéza řeči*. Brno: PPP, 2011

TRUEOVÁ, H. *Pracovní sešit pro nápravu vývojových poruch učení v českém jazyce I, II*. Havlíčkův Brod: Tobiáš, 1998

ZELINKOVÁ, O. *Psaní mě baví – diktáty a cvičení pro žáky s dysortografií a dysgrafií*. (pro 2. stupeň) Praha DYS, 2002

www.pravopisne.cz, www.diktaty.cz, www.diktatyapriklady.cz.

**Matematika**

(dříve označováno jako **dyskalkulie**)

V dnešní době hovoříme o **specifické poruše matematických schopností**.

***Čeho si může všimnout rodič, učitel?***

* Dítě má potíže s porozuměním zadaných instrukcí, slovních úloh
* Dítě zaměňuje poziční hodnoty číslic v čísle (např. 42 čte jako 24)
* Dítě má potíže v zápisech čísel pod sebe při sčítání, odčítání, násobení, dělení
* Dítě nerozumí, nebo neumí rozlišit pojmy (např. o 2 více, 2x více)
* dítě není schopno doplňovat číselné řady

**Jak na nápravu?**

**PŘEDČÍSELNÉ PŘEDSTAVY**

* dítě třídí předměty podle jednoho nebo více znaků, označování co do skupiny nepatří
* určování : více-méně-stejně-nejméně-nejvíce (největší, nejmenší)
* pokračování v řazení prvků □ ⃝ • ∩ □ ⃝ • ∩ □ ⃝ • ∩……………………

**ČÍSELNÉ PŘEDSTAVY**

* přiřazování prvků a číslic ○○○ 3, ••••• 5
* doplňování čísel v číselné řadě
* procvičování orientace na číselné ose
* řazení karet s čísly podle velikosti
* znázorňování čísel do mřížky (čtverečkovaný papír)
* znázorňování čísel na řadovém počítadle

**ZÁKLADNÍ MATEMATICKÉ OPERACE**

* doplňování chybějícího znaménka: 10 2= 8
* doplňování chybějícího čísla: 12 : = 4
* tvoření čtyř typů příkladů z daných čísel, např. 3, 4, 7:

3 + 4 = 7

4 + 3 = 7

7 – 4 = 3

7 – 3 = 4

* používání pomůcek Barevné hranolky



**SLOVNÍ ÚLOHY**

* řešení numericky velmi snadných úloh, pro pochopení principu matematizace
* řešení slovních úloh pomocí manipulace s předměty
* tvoření slovních úloh k danému příkladu: 4 x 8 = 32

**!DŮLEŽITÉ!**

* procvičovat pravidelně
* volit hravou formu a co nejvíce názorných pomůcek
* využívat pracovní listy a cvičení na PC pro zatraktivnění práce

VHODNÁ LITERATURA, PRACOVNÍ LISTY A WEBOVÉ STRÁNKY:

BEDNÁŘOVÁ, J. *Předčíselné představy*. Brno: PPP, 2004

BEDNÁŘOVÁ, J. *Struktura čísla 1 až 10*. Brno: PPP, 2004

BEDNÁŘOVÁ, J. *Číselná řada do 100 a Číselná řada do 1000 1. díl a 2. díl*. Praha: DYS-centrum: 2008

BLAŽKOVÁ, R. *Matematická cvičení pro dyskalkuliky 1 a 2*. Praha: Infra, 2013

NOVÁK, J. *Dyskalkulie. Specifické poruchy počítání*. Metodika rozvíjení početních představ s přílohou Pracovní listy. Havlíčkův Brod: Tobiáš, 2000

www.matmat.cz, www.matika.in, www. matematika.hrou.cz, www.onlinecviceni.cz

Pomoc dětem se specifickými poruchami učení a reedukace oslabených funkcí je dlouhodobý proces. Měl by se na něm podílet celý **sehraný tým**, ve kterém má každý účastník svou důležitou roli: školské poradenské zařízení (většinou PPP), škola a rodina.

Přestože rodiče většinou nemají odbornou průpravu pro nápravu SPU, je jejich role v týmu pomáhajících **nezastupitelná**. Nápravná cvičení jsou totiž nejúčinnější, pokud se provádějí často (i když jen krátce) – nejlépe každý den. A to je možné zajistit jen v rodině. Rodiče k tomu samozřejmě potřebují pomoc odborníků z poradny a úzký kontakt s učiteli, kteří s dítětem pracují ve škole. Pokud se podaří tuto spolupráci nastartovat, je velká naděje na **postupné zlepšování a rozvoj** oslabených funkcí.

Mgr. Marcela Krutišová, PPP Znojmo, 2018